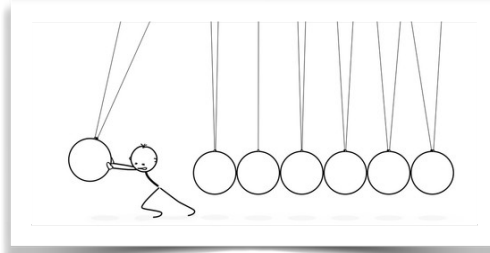




Gedanken zu Festivalformaten: *Impulsfestival*

Idee:



Theaterfestivals leben besonders von Atmosphäre - und diese wird von einem Ort, den Menschen und den Beiträgen geprägt. Oft stellt man fest, dass die magischen Momente eines Theaterfestivals auch von Situationen ausgehen, die gar nicht mit konkreten Aufführungen zu tun haben: Zusammentreffen und Momente in Workshops, neue Kontakte, inspirierende Mitstreiter, kreative Aufgaben für und mit der eigenen Theatergruppe ...

Es gibt so viele davon ...

Warum versucht man also nicht einmal, einen Fokus auf eben diese magischen Momente zu setzen? Man lässt Schülertheatergruppen zusammenkommen, um gemeinsam Workshops zu erleben; man lässt Schülertheatergruppen mit einem vorgefertigten Arbeitsauftrag anreisen und bestaunt Ergebnisse ...

Als Beispiel zur Ermutigung auch andere und vielleicht noch wenig erprobte Festivalformate auszuprobieren soll hier das Format des Impulsfestivals vorgestellt werden. Hierbei geht es darum, dass Schülergruppen gemeinsam einen Tag durchlaufen, an dem sie beispielsweise einen Ausschnitt aus ihren eigenen Produktionen zeigen, thematisch abgestimmte Workshops durchlaufen und sich in gegenseitigen Spiegelungen neue Impulse geben.

Für uns als Theaterschaffenden im Schulkontext ist und bleibt es unerlässlich Situationen und Begebenheiten lesen und für unsere Sache zu können. Nicht aufzugeben und Schülerinnen und Schülern die Chance zu bieten zusammenzukommen - über die Grenzen der eigenen Schule hinweg - und gemeinsam Theater zu erleben und zu erschaffen, das sollte immer eines unserer Ziele bleiben.

Manchmal reicht es ja schon, mit der eigenen Theatergruppe eine Aufführung an einer Schule in der selben Stadt zu besuchen. Vielleicht ergibt sich gar die Möglichkeit zu einem Rezeptionsgespräch nach der Vorstellung? Vielleicht kann man sich bereits zu Beginn der Produktion treffen und einen Einblick in die Probenarbeit gewähren?

Festival im Sinne einer Zusammenkunft theaterbegeisterter Schülerinnen und Schüler hat tausend Facetten. Mitstreiter und Unterstützer eben den Weg hin zu einem wunderbaren Theatererlebnis - der erste Schritt fällt vielleicht leichter nach diesem Podcast.