

Lektüreliste Schultheater (Die Liste stellt eine subjektive Auswahl dar.)

Fachzeitschriften:

(*) Schultheater - Praxiszeitschrift für Schultheater (Friedrich Verlag) [¼ jährlich]

Bundesverband Theater in Schulen (Hrsg.): Fokus Schultheater. Hamburg: 2002ff. [jährlich]

Spiel&Theater - Zeitschrift für Theater von und mit Jugendlichen (Dt. Theaterverlag) [1/2 jährlich]

Zeitschrift für Theaterpädagogik - (Schibri Verlag) [1/2 jährlich]

Schulbücher:

Darstellendes Spiel und Theater. Schülerband. Schöningh 2012

Grundkurs Darstellendes Spiel. Theatertheorien. Schroedel 2010

Pfeiffer, Malte/ List, Volker: Kursbuch Darstellendes Spiel. Oberstufe. Klett 2009

Praxis und Methodik:

Hruschka, Ole/ Post, Doris/ Wartemann, Geesche (Hrsg.): Theater probieren, Politik entdecken.
Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2011

Johnstone, Keith: Improvisation und Theater. Berlin: Alexander Verlag 1993

Klein, Gabriele/ Barthel, Gitta/ Wagner, Esther (Hrsg.): Choreografischer Baukasten. Transcript 2011

Müller, Werner: Körpertheater und Commedia Dell'Arte. München: 1984

Puffer, Heidi: ABC des Sprechens: Grundlagen, Methoden, Übungen. Berlin: Henschel, 2010

Ritter, Hans Martin: Sprechen auf der Bühne. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin: 1999

(*) Schlünzen, Wulf: Werkstatt Schultheater 1. Zur Didaktik und Methodik. Hamburg: 2005

(*) Schlünzen, Wulf: Werkstatt Schultheater 2. Übungen, Experimente, Projekte. Hamburg: ⁴2010

(*) Schlünzen, Wulf: Werkstatt Schultheater 4. Beobachten, Feedback, Bewerten. Hamburg: ⁴2010

Siemens Arts Program (Hg.): Theater und Dramatik in der Schule. kiss – Kultur in Schule und Studium. München 2007

Vlcek, Radim: Workshop Improvisationstheater: Übungs- und Spielesammlung für Theaterarbeit, Ausdrucksfindung und Gruppendynamik. Auer ⁶2009

Wenzel, Karl-Heinz: Theater in B.E.S.T.-Form. Deutscher Theaterverlag Weinheim 2006

Hintergrund und Theorie:

- Boal, Augusto: Theater der Unterdrückten. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1989
- Brecht, Bertolt: Kleines Organon für das Theater. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1964
- (*) Brook, Peter: Der leere Raum. Hamburg: 1969
- Donnellan, Declan: Der Schauspieler und das Ziel: Ängste und Blockaden überwinden. Alexander Verlag ²2010
- Fischer-Lichte, Erika: Ästhetik des Performativen. Frankfurt/M.: 2004
- Fischer-Lichte, Erika: Kurze Geschichte des deutschen Theaters. Tübingen: 2. Auflage, 1999
- Fischer-Lichte, Erika/ Kolesch, Doris/ Warstat, Matthias (Hrsg.): Metzler Lexikon Theatertheorie. Stuttgart/Weimar: 2005
- Gronemeyer, Andrea: DuMont Schnellkurs Theater. Köln: ⁴2002
- Grotowski, Jerzy: Für ein Armes Theater. Berlin: Alexander Verlag 1994
- Henschel, Ulrike/ Hoffmann, Klaus/ Vaßen, Florian (Hrsg.): Brecht und Stanislawski und die Folgen. Berlin: Henschel Verlag 1997
- Henschel, Ulrike: Theaterspielen als ästhetische Bildung. Weinheim: 1996
- Jurké, Volker/Linck, Dieter/Reiss, Joachim (Hrsg.): Zukunft Schultheater. Das Fach Theater in der Bildungsdebatte. Hamburg: 2008
- Khuon, Ulrich (Hrsg.): Beruf: Schauspieler- Vom Leben auf und hinter der Bühne. Hamburg: edition Körber Stiftung 2005
- Klepacki, Leopold: Die Ästhetik des Schultheaters. Weinheim und München: 2007
- Körber-Stiftung (Hrsg.): Theater in der Schule. Hamburg: 2000
- Kurzenberger, Hajo: Der kollektive Prozess des Theaters. Chorkörper, Probengemeinschaften, theatrale Kreativität. Bielefeld: 2009
- Lazarowicz, Klaus/ Balme, Christopher: Texte zur Theorie des Theaters. Stuttgart: 1991
- Lehmann, Hans-Thies: Postdramatisches Theater. Frankfurt/M.: Verlag der Autoren 1999
- Liebau, Eckart et al. (Hrsg.): Grundrisse des Schultheaters. Weinheim und München: 2005
- (*) Liebau, Eckart/ Klepacki, Leopold/ Zirfas, Jörg: Theatrale Bildung. Weinheim und München: 2010
- Michalzik, Peter: Die sind ja nackt! Keine Angst die wollen spielen. Gebrauchsanweisung fürs Theater. Dumont: Köln, 2009
- (*) Roselt, Jens: Seelen mit Methode. Schauspieltheorien vom Barock bis zum postdramatischen Theater. Berlin: ²2009
- Strasberg, Lee: Schauspielen und das Training des Schauspielers. Beiträge zur ‚Method‘. Berlin: Alexander Verlag 1988

(*) Die markierten Titel eignen sich für den Einstieg.

Weitere Werke zur Ergänzung:

C.Bubner, C.Mienert: Bausteine des Darstellenden Spiels. Ein Übungsbuch für Theater mit Jugendlichen. Hirschgraben Frankfurt/M. 1987

Staatsinstitut für Schulpädagogik und Bildungsforschung München (Hg.): Lebendiges Schultheater. Grundlagen - Projekte - Hinweise. Handreichungen zum Grundkurs Dramatisches Gestalten. Auer 2001, 2.Aufl.

Rellstab, Felix: Handbuch Theaterspielen Bd. 2. Wege zur Rolle. Wädwswill 1996

Hilliger, Dorothea: Theaterpädagogische Inszenierung. Beispiele – Reflexionen – Analysen. Berlin
2009