

## Bewerbung

Pro Studienjahr können in begrenzter Anzahl Studienplätze vergeben werden.

Die Bewerbungsfrist endet jeweils am 15. Juli.

Interessenten richten ihre Bewerbung in Form einer Arbeitsmappe an:

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg  
Institut für Pädagogik  
Bismarckstr. 1a  
91054 Erlangen

Weitere Informationen zur Bewerbungsmappe finden sich auf der Homepage des Studiengangs Darstellendes Spiel:  
[www.studiengang-darstellendesspiel.phil.uni-erlangen.de](http://www.studiengang-darstellendesspiel.phil.uni-erlangen.de)

## Kontakt:

Dieter Linck  
tina.dieter@gmx.de

Maximilian Weig  
maximilian.weig@paed.phil.uni-erlangen.de

Bismarckstr.1a, Raum 02.024  
91054 Erlangen  
Tel. 09131/85-29337  
Fax: 09131/85-23039

## Erweiterungsstudiengang Darstellendes Spiel (Lehramt)



Herausgeber: Kommunikation und Presse der Universität Erlangen-Nürnberg, Fotos: Julian Gabrysich, Günter Frenzel, Kätlin Beechhold, Gestaltung: Andrea Förster



## Erweiterungsstudium

Der Studiengang Darstellendes Spiel wird als Erweiterungsstudium interdisziplinär von den Instituten für Pädagogik und für Theater- und Medienwissenschaft der Universität Erlangen-Nürnberg angeboten.

Der Studiengang steht Lehramtsstudierenden aller Schularten und aller Fächerverbindungen sowie allen bereits berufstätigen Lehrern offen.

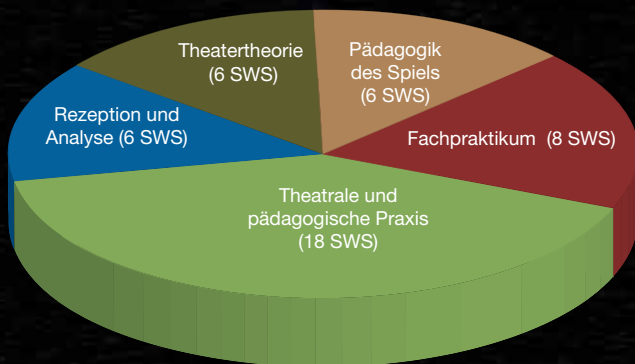
Das Studium schließt mit dem 1. Staatsexamen im Erweiterungsfach Darstellendes Spiel ab (LPO I, §115).

## Profil

Die hohen Anteile eigener praktischer Erprobung und fachdidaktischer Reflexion bilden das besondere Profil des Studiengangs. Der Studiengang zeichnet sich darüber hinaus insbesondere durch eine enge Verknüpfung von interdisziplinärer Theorie und Praxis aus.

Grundsätzlich umfasst das Studium mind. 4 Semester und 44 Semesterwochenstunden.

## Modulanteile im Studiengang Darstellendes Spiel



## Studienverlaufsplan Darstellendes Spiel

1. FS [WS]	SEM Körper und Bewegung/ Spieler und Mitspieler [Praxis] SEM Spieler – Rolle – Figur [Praxis] SEM Einführung in die Theaterpädagogik und das Schultheater [Paed] SEM Basisseminar Analyse [ITM]	Theaterpraktikum	Abschluss- produktion
2. FS [SoSe]	SEM Text – Sprache - Sprechen [Praxis] SEM Raum und Zeit [Praxis] Exkursion: Bayerische Schultheatertage – Aufführungsanalysen und Workshoppraxis [Praxis + Paed] SEM Spiel als Bildungsmedium [Paed] SEM Basisseminar Theorie [ITM]		
3. FS [WS]	SEM Licht-, Ton- und Medieneinsatz (Bühnentechnik) [Praxis] SEM Theatrales Projekt I – Stückfindung/Rollenverteilung/Dramaturgie [Praxis] SEM Evaluation von Spielprozessen / Aufführungsanalysen [Praxis] SEM Grundlagenseminar „Theorien der Darstellung“ [ITM]		
4. FS [SoSe]	SEM Theatrales Projekt II – Bühnenbild / Kostüm / Requisit / Medien [Praxis] SEM Theatrales Projekt III – Von der Probe zur Aufführung [Praxis] SEM Seminar zur Vorbereitung auf das Examen (Pädagogik des Spiels) [Paed] SEM Seminar zur Vorbereitung auf das Examen (Theatertheorie) [ITM]		

⇒ Erste Staatsprüfung im Erweiterungsfach Darstellendes Spiel